



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ
XXI SIMPÓSIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA

01 a 03 de dezembro de 2021

Teresina - Piauí - Brasil

LIVRO DE RESUMOS

Realização



Apoio



XXI SIMPÓSIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA – SPC

LIVRO DE RESUMOS

**Ailma do Nascimento Silva
Franklin Oliveira Silva
Pedro Pio Fontineles Filho
(Organizadores)**

**EDUESPI
TERESINA – PI
2021**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ – UESPI

Evandro Alberto de Sousa
Reitor

Rosineide Candeia de Araújo
Vice-Reitora

Nayana Pinheiro Machado de Freitas Coelho
Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Gustavo Oliveira de Meira Gusmão
Pró-Reitor Adj. de Ensino de Graduação

Ailma do Nascimento Silva
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Pedro Antônio Soares Júnior
Pró-Reitor de Administração

Geraldo Eduardo da Luz Júnior
Pró-Reitor Adj. de Administração

Raimundo Isídio de Sousa
Pró-Reitor de Planejamento e Finanças

Joseane de Carvalho Leão
Pró-Reitora Adj. de Planejamento e Finanças

Eliene Maria Viana de Figueirêdo Pierote
Pró-Reitora de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários

Marcelo de Sousa Neto
Editor da Universidade Estadual do Piauí



GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ • UESPI



José Wellington Barroso de Araújo Dias Governador do Estado
Maria Regina Sousa Vice-governadora do Estado
Evandro Alberto de Sousa Reitor
Rosineide Candeia de Araújo Vice-Reitora
Nayana Pinheiro Machado de Freitas Coelho Pró-Reitora de Ensino de Graduação
Gustavo Oliveira de Meira Gusmão Pró-Reitor Adj. de Ensino de Graduação
Ailma do Nascimento Silva Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
Pedro Antônio Soares Júnior Pró-Reitor de Administração
Geraldo Eduardo da Luz Júnior Pró-Reitor Adj. de Administração
Raimundo Isídio de Sousa Pró-Reitor de Planejamento e Finanças
Joseane de Carvalho Leão Reitora Adj. de Planejamento e Finanças
Eliene Maria Viana de Figueirêdo Pierote Pró-Reitora de Extensão, Assuntos Estudantis e Comunitários
Marcelo de Sousa Neto Editor da Universidade Estadual do Piauí
Organizadores Revisão
Editora e Gráfica UESPI e-book

Organizadores:

Ailma do Nascimento Silva Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação
Franklin Oliveira Silva Diretor de Departamento de Pesquisa
Pedro Pio Fontineles Diretor de Departamento de Pós-Graduação

S471 Seminário de Produção Científica - SPC (21. : 2021: Teresina, PI).
Livro de resumos do XXI Seminário de Produção Científica-SPC, de 01 a 03 de dezembro de 2021 em Teresina-PI / Organizador por Ailma do Nascimento Silva, Franklin Oliveira Silva e Pedro Pio Fontineles Filho.
- Teresina : FUESPI, 2022.
Ebook

ISBN: 978-65-89616-30-6

1. Produção Científica. 2. Pesquisa Científica.
I. Silva, Ailma do Nascimento (Org.). II. Silva, Franklin Oliveira (Org.).
III. Fontineles Filho, Pedro Pio (Org.). IV. Título.

CDD: 001.42

Ficha Catalográfica elaborada pelo Serviço de Catalogação da Universidade Estadual do Piauí - UESPI
Grasielly Muniz Oliveira (Bibliotecária) CRB 3/1067

Fundação Universidade Estadual do Piauí - FUESPI
UESPI (Campus Poeta Torquato Neto)
Rua João Cabral • n. 2231 • Bairro Pirajá • Teresina-PI
Todos os Direitos Reservados

Comitê Interno de Pesquisa e Inovação Tecnológica - CIPIT

Ailma do Nascimento Silva	Helano Diógenes Pinheiro
Algemira de Macedo Mendes	Hermeson Cassiano de Oliveira
Artemária Coêlho De Andrade	Hermogenes Almeida de Santana Junior
Ana de Lourdes Sá de Lira	Itamar da Silva Santos Filho
Andrea Cronemberger Rufino	José da Cruz Bispo de Miranda
Antônio Hosmylton Carvalho Ferreira	Josélia De Carvalho Leão
Alberto Pereira Madeiro	Laécio Santos Cavalcante
Antonio de Macedo Filho	Lucas Ramos Costa Lima
Antonio Luiz Martins Maia Filho	Lucineide Barros Medeiros
Beneilde Cabral Moraes	Marcelo de Sousa Neto
Barbara Olimpia Ramos de Melo	Orlando Mauricio de Carvalho Berti
Carlos Giovanni Nunes de Carvalho	Pedro Marcos De Almeida
Diógenes Buenos Aires de Carvalho	Raimunda Maria da Cunha Ribeiro
Francisco das Chagas Araujo Sousa	Reginaldo da Silva Santos
Franklin Oliveira Silva	Sammy Sidney Rocha Matias
Geraldo Eduardo da Luz Júnior	Solange Aparecida de Campos Costa
Gustavo Oliveira de M. Gusmão	Silvana Maria Pantoja dos Santos
Francisca Lúcia de Lima	

Secretária Executiva

Florisia Rocha

Secretário(a)s

Henrique Barbosa Costa
Anna Kércia Pereira da
Silva Andressa Ferreira
de Sousa Lara Beatriz R.
De S. Lima Maria Júlia
Cunha de Souza Lia
Raquel Rocha Santos
Luca Soares Correa
Lara Beatriz R. De S.
Lima Amanda Martins Veloso
de Sousa

Assessoria de Comunicação

Sammara Jericó

Revisão Textual

Pedro Pio Fontineles Filho
Franklin Oliveira Silva

Apoio Técnico

Wellington Pacheco Silva

APRESENTAÇÃO

Fazer ciência em plena pandemia é um ato de resistência que merece registro e reconhecimento de todos os pesquisadores envolvidos, sejam eles experientes ou iniciantes. Pesquisar durante a pandemia foi também uma demonstração clara do papel que a ciência exerce na sociedade, especialmente quando trouxe respostas a perguntas que foram realizadas nesse período.

Neste cenário, o XXI Simpósio de Produção Científica - SPC - recebeu estudantes e professores de diversas instituições de ensino tanto públicas como privadas. Tais estudantes buscam a vivência e aprendizado em laboratórios de pesquisa e integrar equipes e projetos para demanda acadêmica e de mercado.

Nestes Anais encontram-se os trabalhos desenvolvidos na UESPI e em outras IES pelos estudantes e professores, da graduação e Pós-graduação. Os trabalhos foram apresentados em vídeo pôsteres em um evento que ocorreu entre os dias 01 e 03 de dezembro de 2021. As apresentações estão disponíveis no ambiente virtual elaborado na plataforma Classroom, do Google, e está acessível a todos os participantes.

A Universidade Estadual do Piauí- UESPI, através da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROP) e do Comitê Institucional de Pesquisa e Inovação Tecnológica (CIPIT), agradece a todos os pesquisadores, docentes e discentes pelos excelentes trabalhos desenvolvidos, aqui representados por estes resumos.

O Comitê também agradece aos consultores internos e externos que contribuíram revisando os nossos processos e procedimentos, assim como aos revisores dos resumos selecionados, e a todos os participantes que continuam investindo na ciência e na execução de suas pesquisas.

Profª. Dra. Ailma do Nascimento Silva
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação/ PROP- UESPI
Prof. Dr. Franklin Oliveira Silva
Diretor de Departamento de Pesquisa -DDP/ PROP- UESPI
Prof. Dr. Pedro Pio Fontineles Filho
Diretor de Departamento de Pós-Graduação – DDPG/PROP – UESPI

SUMÁRIO

I Ciências Agrárias.	09
II Ciências Biológicas.	18
III Ciências Humanas.	19
IV Ciências Sociais Aplicadas.	27
V Linguística, Letras e Artes.	31

**CURVA DE PESO DE GRÃOS DE FEIJÃO-CAUPI INFESTADOS POR PLODIA
INTERPUNCTELLA (LEPIDOPTERA: PYRALIDAE)**

Gerardo Junior, Benedita Thalia Alves Mendes, Fernanda Soares da Silva, Jean Kelson da Silva Paz

A fase reprodutiva dos insetos holometábolos caracteriza-se pelo ganho de peso entre a fase de larva e a fase de pupa. A traça-dos-cerais (*Plodia interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae)) causa danos diretos e indiretos em vários produtos armazenados. O presente trabalho objetivou determinar as variações de peso de grãos de feijão-caupi usados na reprodução de *P. interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae). O experimento foi desenvolvido em delineamento inteiramente casualizado em ambiente de armazenagem no município de Teresina (PI), durante cinco período de (meses), onde 20 potes sem tampas contendo 100 grãos de feijão-caupi infestados por ovos de *P. interpunctella*, onde eram pesados semanalmente até a emergência do adulto. Os dados coletados foram tabulados e deram origem a uma curva de peso dos grãos durante o período da infestação. Os grãos infestados ganharam peso nos meses I, II e III. No mês IV houve estagnação do peso, em torno de 15,95 g por amostra. No mês V houve emergência do adulto e redução significativa do peso das amostras para aproximadamente 15,85g. A curva de regressão da infestação seguiu $y = -0,0136x^2 + 0,0704x + 15,846$, sendo o peso em função dos diferentes períodos de avaliação, com coeficiente de determinação de (R^2) de 0,8457. Os grãos de feijão-caupi utilizados para reprodução de *P. interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae) ganham peso inicialmente e perdem peso posteriormente após a eclosão do mesmo, seguindo os estádios de desenvolvimento do inseto.

Palavras-chave: Crescimento, Traças, Feijão

CIÊNCIAS AGRÁRIAS

AGRONOMIA

GERMINAÇÃO DE SEMENTES DE VIGNA UNGUICULATA (L.) WALP DANIFICADAS POR CALLOSOBRUCHUS MACULATUS (FABRICIUS) (COLEOPTERA: BRUCHIDAE)

Benedita Thalia Alves Mendes, Gerardo Junior, Fernanda Soares da Silva, Jean Kelson da Silva Paz

O caruncho, *Callosobruchus maculatus* (Fabricius) (Coleoptera: Bruchidae) é uma das principais pragas dos grãos e sementes de *Vigna unguiculata* (L.) Walp armazenados. Seu principal dano é caracterizado por perfurações no endosperma da semente, onde este inseto penetra na fase de larva e emerge na forma adulta. O presente trabalho objetivou determinar o impacto dos danos causados por *C. maculatus* (Fabricius) (Coleoptera: Bruchidae) sobre a germinação de sementes de *Vigna unguiculata* (L.) Walp. O experimento foi desenvolvido em ambiente de condições controladas no município de Teresina (PI), onde foi implantado em delineamento experimental inteiramente casualizado, avaliando a capacidade germinativa de sementes de *V. unguiculata* (L.) Walp integras, sementes com uma perfuração, sementes com duas perfurações e sementes com três perfurações ou mais causadas por *C. maculatus* (Fabricius) (Coleoptera: Bruchidae). Cada tratamento teve 10 repetições, onde cada recipiente de semeadura representou uma parcela. As sementes foram semeadas em substrato de areia e terra vegetal na proporção 1:1, onde era avaliada diariamente a sua germinação. Os dados coletados foram transformados por $(x + 1)^{0,5}$ e posteriormente as médias foram testadas pelo teste de Tukey a 1% de probabilidade. As sementes integras apresentaram 70% de germinação. As sementes com uma única perfuração tiveram germinação de 30%. Não foram registradas germinação em sementes com duas, três ou mais perfurações causadas por *C. maculatus* (Fabricius) (Coleoptera: Bruchidae). Os danos causados por *C. maculatus* (Fabricius) (Coleoptera: Bruchidae) nas sementes de *V. unguiculata* (L.) Walp afetam diretamente a sua capacidade de germinação.

Palavras-chave: Carruncho, Danos, Feijão-caupi

CIÊNCIAS AGRÁRIAS

AGRONOMIA

INFESTAÇÃO DE ACANTHOSCELIDES OBTECUS (COLEOPTERA: BRUCHIDAE) EM GRÃOS DE FEIJÃO.

Janaira Carvalho Fernandes, Jean Kelson da Silva Paz, Ivana Tito Sousa, Brenda Stefany Lira Divino, Rosemary Pereira de Moura

O feijão é uma das fontes de proteína vegetal mais consumidas por populações de baixa renda no Brasil. As pragas de grãos armazenados são responsáveis por grandes perdas de grãos em ambiente de armazenagem. Entre as pragas de feijão armazenado destaca-se *Acanthoscelides obtecus* (Coleoptera: Bruchidae). O presente trabalho objetivou determinar a infestação de *A. obtecus* (Coleoptera: Bruchidae), em diferentes tipos de feijões armazenados. O experimento foi desenvolvido em ambiente de armazenagem, no município de Barras (PI), durante um período de 6 semanas. As amostras de feijão foram avaliadas em delineamento experimental inteiramente casualizado, com três tipos de feijões (feijão vermelho (FV), feijão branco (FB) e feijão carioca (FC), com 20 repetições por tratamento, onde cada parcela consistia de um pote com 10 gramas de cada tratamento (tipos de feijão) em potes plásticos sem tampa. Estes permanecem abertos até o registro da infestação através da presença de ovos, larvas ou adultos de *A. obtecus* (Coleoptera: Bruchidae). Os dados observados foram anotados e transformados em gráfico. Os FV e FB registaram a primeira infestação a partir da terceira semana de armazenagem, apresentando 50% e 40% de amostras infestadas, respectivamente. Na quarta semana de armazenagem FV e FB apresentavam 60% de suas amostras infestadas. Na quinta semana FV apresentava 75% das amostras infestadas e FB tinha infestação na ordem de 90%. Na sexta semana 100% das amostras de FV e FB encontravam-se infestadas. O FC não apresentou infestação por *A. obtecus* (Coleoptera: Bruchidae), durante o período de seis semanas. Os feijões vermelhos, branco e carioca apresentam diferentes períodos de infestação à *A. obtecus* (Coleoptera: Bruchidae).

Palavras-chave: Resistência, *Vigna Unguiculata* (L.) Walp, Carruncho

INFESTAÇÃO DE CORCYRA CEPHALONICA (LEPIDOPTERA: PYRALIDAE) EM DIFERENTES TIPOS DE ARMAZENAGEM DE GRÃOS DE AMENDOIM

Brenda Stefany Lira Divino, Jean Kelson da Silva Paz, Janaira Carvalho Fernandes, Ivana Tito Sousa, Rosemary Pereira de Moura

O grão de amendoim tem grande importância na agricultura, por ser rica fonte de proteína e óleos destinados a alimentação e a produção de bioenergia. Entre os grandes problemas da armazenagem de grãos estão as pragas que causam danos diretos e indiretos aos grãos. Entre as principais pragas de grãos de amendoim armazenado está a traça *Corcyra cephalonica* (Lepidoptera: Pyralidae). O presente trabalho objetivou determinar a porcentagem de infestação de *C. cephalonica* (Lepidoptera: Pyralidae) em diferentes tipos de armazenagem de grãos de amendoim. O experimento foi desenvolvido em ambiente de armazenagem, no município de Teresina (PI), durante um período de 20 semanas. Onde foram avaliadas em delineamento experimental inteiramente casualizado, com quatro tipos de armazenagem de grãos: amendoim com casca (ACC), amendoim sem casca (ASC), amendoim torrado (AT) e amendoim cozido (AC), com dez repetições por tratamento, onde cada parcela consistia de um pote com 25 gramas de cada tratamento, sem tampa. Estes permanecem abertos até o registro da infestação, através da presença de ovos e/ou larvas. A infestação em ACC começou a partir da 4ª semana, onde a presença de *C. cephalonica* (Lepidoptera: Pyralidae) foi encontrada em 50% das amostras, na 7ª semana já eram 90% das amostras e na 8ª semana todas as amostras já estavam infestadas. ASC teve 70% das amostras infestadas a partir da 4ª semana, progredindo para 90% na 7ª semana e tendo todas as amostras infestadas na 8ª semana. AT apresentou 30% de infestação já na 1ª semana com 30% de infestação, progredindo para 50% na 2ª semana, 90% na 4ª semana e 100% na 5ª semana. AC não apresentou infestação durante um período de 20 semanas. A infestação de *C. cephalonica* (Lepidoptera: Pyralidae) em grãos de amendoim, é afetada diretamente pela forma de armazenagem escolhida.

Palavras-chave: Conservação, Cereais, *Arachis Hypogaea* L.

**INFESTAÇÃO DE PYRALIS FARINALIS (LEPIDOPTERA: PYRALIDAE) EM
DIFERENTES TIPOS DE FAROFAS**

**Rosemary Pereira de Moura, Jean Kelson da Silva Paz, Brenda Stefany Lira Divino, Janaira Carvalho
Fernandes, Ivana Tito Sousa**

A traça *Pyralis farinalis* (Lepidoptera: Pyralidae) é uma das principais pragas associadas a farinhas armazenadas. O presente trabalho objetivou determinar o período de infestação de *Pyralis farinalis* (Lepidoptera: Pyralidae) em diferentes tipos de farofas. O experimento foi desenvolvido em ambiente de armazenagem, no município de Teresina (PI), durante um período de 6 meses. Onde foram avaliadas em delineamento experimental inteiramente casualizado, três tipos de farofas comerciais (farofa apimentada (FApi), farofa acebolada (FAc) e farofa tradicional (FT), com dez repetições por tratamento, onde cada parcela consistia de um pote com 20 gramas de cada tratamento em potes plásticos sem tampa. Estes permanecem abertos até o registro da infestação através da presença de ovos e/ou larvas. Os dados observados foram anotados e transformados em gráfico. As infestações só começaram a partir do 5º mês de avaliação, onde FAc apresentou 10% das amostras infestadas nesse período. No 6º mês de avaliação observou-se um aumento significativo da infestação da FAc, apresentando 70% das amostras infesta. Ainda no 6º mês iniciou-se a infestação de FT, com 10% das amostras infestadas nesse período. FApi não foi infestada por *Pyralis farinalis* (Lepidoptera: Pyralidae) no período de 6 meses de avaliação. As farofas comerciais analisadas apresentaram diferentes períodos de infestação *Pyralis farinalis* (Lepidoptera: Pyralidae) e um período livre desta praga de até 4 meses.

Palavras-chave: Traça, Farinhas, Conservação, Traça, Farinhas, Conservação, Traça, Farinhas, Conservação

PERDA DE PESO DE FARINHAS DE CEREAIS INFESTADAS POR TRIBOLIUM CASTANEUM (COLEOPTERA: TENEBRIONIDAE).

Ricardo Alexandre Pereira de Souza, Jean Kelson da Silva Paz, Ivana Tito Sousa, Janaira Carvalho Fernandes, Brenda Stefany Lira Divino, Rosemary Pereira de Moura

A qualidade e o rendimento das farinhas de cereais são diretamente dependentes do seu estado de preservação. Entre os fatores que podem afetar essa preservação estão o ataque de pragas. Entre as principais pragas que atacam as farinhas destacam-se *Tribolium castaneum* (Coleoptera: Tenebrionidae). O presente trabalho objetivou determinar perda de peso de farinhas de cereais a infestados por *T. castaneum* (Coleoptera: Tenebrionidae). O experimento foi desenvolvido em ambiente de armazenagem, no município de Teresina (PI), durante um período de 5 meses. As amostras de farinhas de cereais foram avaliadas em delineamento experimental inteiramente casualizado, com três tipos de farinhas (farinha de arroz (FA), farinha de milho (FM) e farinha de aveia (FAV), com 10 repetições por tratamento, onde cada parcela consistia de um pote com 100 gramas de cada tratamento (tipos de farinha) em potes plásticos sem tampa. Estes permanecem abertos até o registro da infestação através da presença de ovos larvas ou adultos de *T. castaneum* (Coleoptera: Tenebrionidae). Os dados observados foram submetidos a análise de regressão e obtidos as curvas de regressão e coeficientes de determinação de cada um dos tratamentos. A perda de peso de FA seguiu uma função linear com uma linha de tendência $y = -0,3392x + 100,25$, onde a perda de peso está em função dos meses, seguindo um coeficiente de determinação quadrático de (R^2) de 0,99. A perda de peso da FM seguiu uma função polinomial com uma linha de tendência $y = 0,0766x^2 - 0,7134x + 100,56$, onde a perda de peso está em função dos meses, seguindo um coeficiente de determinação quadrático de (R^2) de 0,99. A FAV perdeu peso seguindo a função linear com linha de tendência $y = -0,3082x + 100,21$ onde a perda de peso está em função dos meses, seguindo um coeficiente de determinação quadrático de (R^2) de 0,99. A perda de peso das farinhas de cereais aumenta linearmente nas FA e FAV e quadráticamente na FM em função do tempo de armazenamento.

Palavras-chave: Redução, Farelos, Poaceae

CIÊNCIAS AGRÁRIAS

AGRONOMIA

VARIAÇÃO DE PESO DE DIFERENTES TIPOS DE FARINHAS SOB INFESTAÇÃO DE *Plodia interpunctella* (LEPIDOPTERA: PYRALIDAE)

Jean Kelson da Silva Paz, Fernanda Soares da Silva, Benedita Thalia Alves Mendes, Gerardo Antônio da Silva Junior

As pragas de grãos armazenados são responsáveis por grandes perdas de cereais armazenados e entre estas pragas destaca-se a traça-dos-cereais (*Plodia interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae)). O presente trabalho objetivou avaliar o ganho de massa de *P. interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae) em diferentes tipos de farinhas. O experimento foi desenvolvido em ambiente de armazenagem, no município de Aroazes (PI), durante um período de oito semanas. Onde foram avaliadas em delineamento experimental inteiramente casualizado seis tipos de farinhas (farinha de aveia (FAv), farinha branca (FB), farinha de milho (FM), farinha de arroz (FAr), farinha amarela (FA) e farinha de trigo (FT), com dez repetições por tratamento (farinhas). Cada parcela consistia de um pote com 30 gramas de cada tratamento em potes plásticos. As amostras foram mantidas com suas respectivas tampas abertas até a infestação, evidenciada pela presença de ovos de *Plodia interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae). Após a infestação estas foram pesadas semanalmente em balança semianalítica, por um período de 8 semanas. Os dados coletados foram convertidos em gráfico e avaliada a massa de *Plodia interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae) através da variação de peso durante esse período. A massa corpórea de *Plodia interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae) aumentou o peso médio dos diferentes tipos de farinhas entre 1 a 9,3%. As FA e FB, apresentaram a maior variação de peso entre as farinhas estudadas. A Fav. apresentou a menor variação de peso entre as farinhas estudadas. A infestação de *Plodia interpunctella* (Lepidoptera: Pyralidae) pode causar aumento de até 9,3% no peso de diferentes tipos de farinhas de cereais.

Palavras-chave: Crescimento, Traças, Cereais

CIÊNCIAS AGRÁRIAS

ZOOTECNIA

CORRELAÇÃO ENTRE MEDIDAS ALOMETRICAS E DE MASSA EM LACTENTES CURRALEIRO PÉ-DURO

Merik Rocha Silva, José Victor Marques Silveira Fortes, Maria do Livramento da Conceição Lira, Ana Paula Santos de Sousa, Francisco Marques Cardozo Júnior

O desenvolvimento alométrico dos bovinos seguem uma relativa regularidade até o momento que inicia-se a hipertrofia muscular, assim tem-se evidências que subsidiam o uso de fita métrica a nível de campo, para que vaqueiros mensurem o perímetro torácico, entre outros, e por correlação consiga-se estimar o peso da prole. Os bovinos da raça Curraleiro Pé-Duro criados na região meio norte (Piauí-Maranhão) não se têm estimado a correlação entre perímetro torácico e peso corporal. Portanto, assume-se o objetivo de definir a correlação entre medidas alométricas de perímetro torácico e medidas ponderais de massa corporal para instrumentação na criação de bovinos Curraleiro Pé-Duro (CPD). Utiliza-se como metodologia a mensuração do perímetro torácico com uso de fita métrica disposta sobre o dorso do animal em pé, posta rente a “cernelha”, para mensuração em centímetro lineares e registro juntamente com o peso do animal em Kg, e dados de rebanho (com localização geográfica), idade do animal em dias ano e mês de nascimento entre outros. Os dados obtidos a campo perímetro torácico (PT), peso ao nascimento (PN) e demais informações inicialmente terão as variâncias analisadas por Modelos Lineares Generalizados -MLG (Generalized Linear Model) para relacionar aos valores biométricos por meio de regressões lineares, individualizados por sexo, conforme modelo: $y_i = \alpha + \beta X_i + s_i$. Até o presente momento animais nascidos em 4 fazendas têm os dados registrados, aguardamos a finalização dos nascimento de 2021 para iniciar as análises estatísticas e produção da fita como produto da UESPI para a sociedade.

Palavras-chave: Perímetro Torácico, Fita Metrica, Morfologia Geometrica

CIÊNCIAS AGRÁRIAS

ZOOTECNIA

MICROORGANISMOS ENVOLVIDOS NA MASTITE BOVINA NO BAIXO PARNAÍBA E NA GRANDE TERESINA

Ana Paula Santos de Sousa, Merik Rocha Silva, Maria Amélia Guimaraes do Passo Gondolo, Marislane Resende da Silva, Hermogenes Almeida de Santana Junior

A glândula mamária perfaz o principal órgão das bovinas envolvido na produção do alimento leite, assim, toda e qualquer anormalidade na mesma tende a provocar os maiores prejuízos à produção de leite. Os produtores piauienses ainda demandam elucidações acerca dos microorganismos envolvidos no desenvolvimento da mastite com vistas ao aperfeiçoamento do protocolo de profilaxia. Assim, objetiva-se levantar quais rebanhos e animais estão acometidos pela mastite e quais microorganismos estão associados. Para tanto, definiu-se metodologicamente que utilizar-se-á o método Minnesota Easy Culture System II por meio do cultivo microbiológico em placa de petri tripartida, em que em cada seção constará de um dos três meios de cultura diferentes: Factor, MacConkey e MTKT, compondo o meio de cultura de cada uma das três seções. Após a semeadura das amostras com apoio do soab, provocando ranhuras sob o ágar. As placas serão armazenadas em estufa a 37° C por 24 horas até a primeira leitura. A coloração dos microorganismos em cada seção indicará a espécie de microorganismos, sendo possível identificar diferentes espécies por seção da placa de petri em função da coloração das colônias em função da espécie do microorganismo: Seção 1= identifica coliformes (*E. coli*, *Klebsiella* spp, *Enterobacter* spp, *Serratia* spp) e *Pseudomonas* spp; Seção 2= identifica *Streptococcus* (*S. agalactiae/ dysgalactiae*, *S. uberis*, *Enterococcus* spp, *Lactococcus* spp); Seção 3= identifica *Staphylococcus* (*S. aureus*, *S. haemolyticus*, *S.coagulase* negativa). Até o presente momento, duas propriedades foram visitadas, os dados de manejo coletados de mais de 50 animais, a fim de, agendar a coleta e análises propostas.

Palavras-chave: *Klebsiella*, *Streptococcus*, *Staphylococcus Aureus*

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

IMUNOLOGIA

AValiação da Estabilidade de Anticorpos Monoclonais e Reagentes de Hemácias, Utilizados na Prática Imuno-Hematológica.

Wilton Silva de Souza, Marcelo Paschoalete Carlin

INTRODUÇÃO: Na transfusão de sangue há sempre um risco associado ao receptor, o que torna necessário garantir qualidade e segurança do sangue utilizado. Os testes imunohematológicos deve assegurar que os resultados representem de forma fidedigna os antígenos eritrocitários e anticorpos. Os reagentes utilizados assumem um papel importante na gestão da qualidade analítica, pois qualquer desvio em sua especificidade pode acarretar em resultados falsos positivos ou negativos. **OBJETIVO:** Avaliar a estabilidade de anticorpos monoclonais e reagentes de hemácias, após serem armazenados em temperatura ambiente, em que o frasco permanece durante a realização dos testes. **METODOLOGIA:** Foram coletadas 20 amostras para detecção dos antígenos eritrocitários A, B, RhD e anticorpos Anti-A e Anti-B, através do uso de anticorpos monoclonais e reagentes de hemácias A1 e B. Foram avaliados a especificidade e intensidade de hemaglutinação durante 90 dias. **RESULTADO:** Do total de amostras utilizadas, 40% foram classificadas como A RhD Positiva, 35% O RhD Positiva, 20% B RhD Positiva e 5% O RhD Negativa. A partir do 61º dia os anticorpos monoclonais apresentaram variação na intensidade da aglutinação (de 4+ e 3+). Foi observado nos reagentes de hemácias variações na intensidade de aglutinação a partir do 18º dia e hemólise no 32º dia. **CONCLUSÃO:** A capacidade dos reagentes de aglutinar especificamente apenas com o antígeno ou o anticorpo correspondente não foi alterada, mesmo após o vencimento das hemácias no 28º dia. Apesar das variações, as intensidades de hemaglutinação ficaram dentro dos requisitos legais.

Palavras-chave: Hemoterapia, Imuno-hematologia, Estabilidade

A CULTURA MAKER E A EDUCAÇÃO E A SUA RELAÇÃO COM A PERSPECTIVA TEÓRICA DO BRINCAR SÓCIO-HISTÓRICO DE LEV VIGOTSKI

Isabela Moreira Pinto, Fabrícia Pereira Teles

O presente trabalho busca expor os resultados iniciais frutos das ações realizadas com o projeto de pesquisa “Cultura Maker e Educação: um movimento em prol do brincar criativo?”, o qual é pertencente ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC, 2021-2022) vinculado a Universidade Estadual do Piauí (UESPI), do curso de Pedagogia no Campus Prof^o Alexandre Alves de Oliveira, em Parnaíba-PI. A cultura maker constitui-se em um movimento o qual defende a autonomia do indivíduo e a sua capacidade em realizar ações, propondo com base nesse pensamento a sua característica principal. Define-se como a potencialidade humana de resolver problemas cotidianos, desencadeando assim o seu carácter transformador de objetos e cenários em que vive. A relação da cultura maker com a educação surge no momento em que se percebe a congruência de características entre esses dois tópicos, como a crença na potencialidade criativa e construtiva do indivíduo, bem como trazendo-o para o núcleo desse processo. Tal relação se afunilou com a eclosão da pandemia da Covid-19, em que o ensino precisou ser revisto e os docentes precisaram aliar-se com a família, utilizando-se de outros caminhos para construir o conhecimento, cita-se assim a participação do brincar criativo na educação, visto que esse brincar contribuiu para a manutenção desse ensino e aprendizagem. O projeto de pesquisa em andamento traz como objetivo geral conhecer sobre os fundamentos teóricos que respaldam a cultura maker na educação, almejando apurar as possíveis relações existentes entre ela e o desenvolvimento do brincar criativo sob a perspectiva vigotskiana. Especificamente, identificar na literatura a história e os fundamentos teóricos os quais norteiam a cultura maker, discutir os conceitos centrais dessa cultura e os conceitos no quadro das teorias vigotiskiana procurando indicar possíveis relações, e analisar o movimento da cultura maker para a educação de crianças pequenas pela ótica do brincar. Para alcançar tais objetivos, a pesquisa está calcada por uma metodologia de abordagem qualitativa, do tipo bibliográfica. Como resultados iniciais a pesquisa apresenta a cultura maker e o brincar como um meio de proporcionar a autonomia e a criatividade da criança, em que a mesma é a guia de suas ações. Com base nos dados preliminares evidenciamos que é importante promover cenários de brincadeiras makers, propondo a construção e a criação autônoma de brinquedos pelas crianças como uma fonte de desenvolvimento infantil.

Palavras-chave: Cultura Maker, Educação, Brincar

CIÊNCIAS HUMANAS

EDUCAÇÃO

AS AULAS PRESENCIAIS NO MUNICÍPIO DE TIMON/MA :QUE VOLTA É ESSA?

Marlucia Lima de Sousa Meneses

A pandemia do Corona vírus, trouxe mudanças na sociedade, as aulas presenciais foram suspensas. Com quase dois anos com aulas remotas, em grupos de watsap. Os estudantes retornaram às aulas presenciais, no mês de agosto de 2021, na expectativa de retomada. Diante deste contexto, questionamos, as escolas estão preparadas para retomadas nesse momento? Como foi o acolhimento dos estudantes? Como os estudantes foram incentivados a retornar para as aulas presenciais? A presente pesquisa tem por objetivo refletir alguns aspectos relativos à problemática da retomada das aulas presenciais na rede municipal de Timon/MA. Neste sentido, discuto questões referentes a forma dessa retomada em uma escola da rede municipal, que atende alunos da educação e ensino fundamental . A metodologia desta pesquisa é bibliográfica e documental, através dos protocolos sanitário da escola e fichas de acom0anhamentos dos estudantes, com abordagem qualitativa. A respeito da retomada das aulas presenciais na rede municipal de Timon, foi possível concluir que embora tenham protocolos específicos em cada escola. As questões que envolvem aspectos emocionais e até mesmo socioeconômicos, são fatores que afastam os estudantes da escola.

Palavras-chave: Aulas Presenciais, Retomada, Aspectos Emocionais

CIÊNCIAS HUMANAS

EDUCAÇÃO

MAPEAMENTO DA SITUAÇÃO DAS MATRÍCULAS EM CRECHE NO PIAUÍ

Monica Souza da Silva

Este trabalho tem por principal objetivo mapear a situação das matrículas de crianças em creches no âmbito da Educação Infantil de cidades do Estado do Piauí. É uma pesquisa em andamento realizada em parceria entre Universidade Federal do Piauí e Universidade Estadual do Piauí, ou seja, trata-se de uma das células do Projeto Guarda-Chuva Observatório da política educacional piauiense: monitoramento da ação estatal e direito à educação, coordenado pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas em Políticas e Gestão da Educação (NUPPEGI/UFPI). Especificamente, tem a intenção de a) levantar dados estatísticos sobre o número de Instituições de Educação Infantil que oferecem atendimento à crianças menores de três anos em cidades do norte piauiense; b) explorar indicadores que revelem o movimento da situação das matrículas de crianças nas creches em cidades do norte piauiense nos últimos cinco anos; c) analisar os dados obtidos à luz da Meta 01 do Plano Nacional de Educação. Vem adotando como procedimento metodológico básico o estudo bibliográfico, haja visto que o tema necessita de levantamento de informações já produzidas em outros em outros trabalhos científicos e bancos de dados estatísticos educacionais. os bancos de dados em que terão seus indicadores explorados são: Portal da Fundação Abrinq, na seção Observatório da criança; Portal do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - Inep, especialmente os dados do Censo Escolar dos últimos 5 anos; e Portal do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, ano de referência, 2020. Os dados iniciais da investigação apontam um crescimento no número das matrículas de crianças em creches no estado do Piauí, segundo informações do Censo Escolar.

Palavras-chave: Matrícula, Creche, Educação Infantil

CIÊNCIAS HUMANAS

EDUCAÇÃO

RUTH ROCHA E SUA LITERATURA: POSSIBILIDADES PARA REFLETIR A CIDADANIA

Marisa Ferreira da Cruz, Fabrícia Pereira Teles

RESUMO: Este trabalho intenciona discutir os resultados de uma pesquisa sobre os temas Literatura Infantil e Cidadania. A discussão faz parte de uma pesquisa desenvolvida como Trabalho de Conclusão do Curso de Pedagogia da Universidade Estadual do Piauí. A investigação partiu do interesse presente no contato com as aulas da disciplina de Literatura Infanto-Juvenil e de Estágio Curricular Supervisionado em Educação Infantil e Ensino Fundamental. A pesquisa realizada tem como objetivo geral: Investigar nas obras A rua do Marcelo e O bairro do Marcelo, da autora Ruth Rocha, aspectos que possibilitem refletir sobre a cidadania. Os objetivos específicos são: a) Discutir o conceito de infância e cidadania relacionados com o tema literatura infantil; b) Conhecer a biografia de Ruth Rocha; c) Descrever as obras: A rua do Marcelo e O bairro do Marcelo em diálogo com o significado de viver cidadão. O referencial teórico está fundamentado em Busatto (2006), Zilberman (1985), Pilotti (1995), Rossini (2002) Cademartori (2010), Macêdo (2016), Sandroni (1998), Pinsky (2003), Oliveira e Silva (2008), Rocha (2012), Coelho (1996), Busquets (2003), Candido (2008). A metodologia adotada foi qualitativa do tipo descritiva com a análise material de (2) dois livros de literatura da autora Ruth Rocha. Por meio do referido estudo concluímos que as obras: A rua do Marcelo e O bairro do Marcelo são livros que abordam de forma bastante lúdica, reflexiva e questionadora as situações do cotidiano da vida em sociedade que apoiam o viver cidadão.

Palavras-chave: Ruth Rocha, Literatura, Cidadania

CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

AS REPERCUSSÕES DA PANDEMIA DE COVID-19 NO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO E SEUS IMPACTOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE GEOGRAFIA NA UESPI.

Wanderson da Costa Almeida, Eula da Conceicao Carvalho, Carlos Rerisson Rocha da Costa

O Estágio Supervisionado Obrigatório é um componente curricular importante para os alunos dos cursos de licenciatura, pois é nesse momento que ele passa a vivenciar a realidade do ambiente escolar em todas as suas dimensões. No curso de Geografia da Universidade Estadual do Piauí – UESPI, o estágio supervisionado obrigatório é dividido em dois momentos, sendo o primeiro realizado no 7º Bloco do curso, no nível de Ensino Fundamental, e o segundo no 8º Bloco, no nível de Ensino Médio, ambos com carga horária de 200 horas. Nos dois estágios são desenvolvidas as atividades de planejamento, observação e regência. Com o contexto da pandemia de Covid-19 as escolas da educação básica e as universidades aderiram, de forma emergencial, ao ensino remoto, o qual é realizado através de plataformas digitais específicas da área educacional e/ou por meio de outros meios como, por exemplo, o aplicativo WhatsApp. Diante dessa nova configuração de ensino nosso trabalho tem como objetivo geral analisar as repercussões do ensino remoto na formação de professores de Geografia na UESPI a partir de suas experiências de estágio supervisionado realizadas durante a vigência do ensino remoto. Para isso realizamos uma pesquisa bibliográfica acerca do componente curricular estágio obrigatório e a aplicação de questionários semiabertos com os estudantes do curso de Licenciatura Plena em Geografia da UESPI, com a participação de 30 alunos de quatro campus da UESPI, da capital e do interior do estado. Dos alunos participantes da pesquisa 80% realizaram o estágio supervisionado obrigatório durante o ano de 2021, os outros 20% realizaram o aproveitamento das atividades realizadas no PIBID ou/e no Residência Pedagógica. Dentre os alunos que responderam o questionário 60% realizou atividades de docência, seja nos programas acima citados ou por meio de estágios não obrigatórios. A maioria desses estagiários relatou as diferenças entre a experiência das atividades que foram realizadas no ensino presencial, anterior à pandemia, e o estágio supervisionado no ensino remoto, destacando principalmente desafios, prejuízos e limitações. Entre as dificuldades mais citadas pelos estagiários, destaca-se a baixa qualidade do acesso a internet dos alunos da escola básica, o que ocasionou a falta de interação. Associado a isso alguns estudantes da UESPI pontuaram não possuir equipamentos adequados para o desenvolvimento dessa atividade, bem como a falta de assistência por parte da universidade em proporcionar esses equipamentos, o que provocou mais limitações nas práticas dos estagiários. Segundo 90% desses estagiários, o estágio curricular supervisionado teria maior aproveitamento se tivesse sido realizado presencialmente. As experiências de estágio relatadas adiantam que, por mais que o período da pandemia de Covid-19 tenha sido um momento para o exercício da criatividade, da capacidade de adaptação diante das dificuldades, também trouxe repercussões quanto ao desempenho e a segurança de estagiários e estagiárias diante de situações reais no mundo da escola, quando suas vidas profissionais não mais estiverem mediadas por uma tela de computador.

Palavras-chave: Estágio Supervisionado, Formação de Professores, Pandemia

CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

NUCLEAÇÃO ESCOLAR E DESTERRITORIALIZAÇÃO NO MEIO RURAL DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO PIAUÍ

Maria Lucimar Soares, Lucineide Barros Medeiros

A nucleação de escolas é um fenômeno que marca as ações da política educacional brasileira, geralmente com maior ocorrência no meio rural e sob a justificativa da economizar recursos financeiros, equacionar problemas administrativos advindos da municipalização do Ensino Fundamental e superar a multisseriação escolar. Essas medidas têm ocasionado fortes impactos na vida dos estudantes, de suas famílias, das comunidades e dos territórios. Daí advém o objetivo do trabalho, que é compreender a problemática que envolve iniciativas e tensões que circundam o processo de nucleação de escolas rurais no município de São João do Piauí, este que é berço das lutas pela Reforma Agrária no Estado. Realizamos uma pesquisa quali-quantitativa, de caráter exploratório (Minayo, Deslandes, Gomes, 2012), com dados coletados em documentos oficiais, matérias jornalísticas e em processos de observação participante junto aos assentamentos. Na base teórica estão autores como Arroyo, Caldart e Molina (2011), Freitas (2018) e Vale, Saquet e Santos (2005). Identificamos que no início de ano de 2019 a Unidade Escolar Dois de Outubro, situada no Assentamento Lisboa, foi nucleada e implicou o fechamento total ou parcial de cinco escolas, cada uma situada em uma localidade rural, sem falar que outras duas já haviam sido fechadas no ano de 2014. Essas medidas são adotadas apesar da discordância das famílias, desacordo com o que está previsto no Plano Municipal de Educação (PME) e da existência de marcos legais e normativos, como o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990 que resguarda o direito de a criança estudar próximo à sua residência e a Lei 12.960 de 27 de março de 2014, que altera o Art. 28 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) nº 9394/96, que impõe condicionantes ao fechamento de escolas, os quais não foram observados no caso em tela, apesar da adoção de medidas do Ministério Público Estadual do Piauí contra a Prefeitura.

Palavras-chave: Nucleação Escolar, Fechamento de Escolas, Desterritorialização

**RASTREIO DE SINTOMAS DE DEPRESSÃO EM ESTUDANTES DE UMA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORDESTE BRASILEIRO**

Welyton Paraíba da Silva Sousa, Maria Aurelina Machado de Oliveira

Rastreo de sintomas depressivos em estudantes de uma Universidade Federal do Nordeste brasileiro
Welyton Paraíba da Silva Sousa¹ Maria Aurelina Machado de Oliveira² ¹Doutor, Pesquisador do Grupo de Estudos Psicologia e Saúde (GEPS/UFRN), Rio Grande do Norte, RN, Brasil, e-mail: welytonpa@yahoo.com.br lattes:http://lattes.cnpq.br/9981689309855864 ²Doutora, Universidade Federal do Piauí (UFPI), Piauí, PI, Brasil, e-mail: ma.aurelina@gmail.com lattes:http://lattes.cnpq.br/1734687878822841

Introdução: estudos de avaliações de supostos estados emocionais e em saúde mental de estudantes universitários podem ser importantes e na presença de achados e/ou resultados negativos, possíveis intervenções psicossociais podem se fazer necessárias. Recentes pesquisas conduzidas nesta população, tem apontado para presenças sintomatológicas de algumas psicopatologias como depressão, ansiedade, síndromes de burnout entre outras. Geralmente o perfil etário, social e emocional desta população é caracterizado por ser estudantes jovens e adultos que se encontram em uma fase da vida marcada de pressões sociais de caráter profissional (busca por uma profissão, êxito acadêmico e conseqüentemente no mercado de trabalho). Ademais, o cotidiano acadêmico, geralmente, é marcado pelo cumprimento de muitos conteúdos e atividades das disciplinas, administração do tempo de estudo, tomadas de decisões, sobrecarga de estudos etc. E todos estes fatores são considerados como fatores de riscos tanto para a presença de sintomatologias depressivas e/ou até mesmo para o surgimento ou agravamento da depressão. Objetivo: avaliar a presença de sintomas da depressão em uma amostra de estudantes de uma universidade do nordeste brasileiro e suas correlações com algumas das variáveis sociodemográficas dos docentes. Método: esta é uma pesquisa de caráter transversal, descritiva e correlacional realizada com uma amostra de 400 estudantes de uma universidade federal do nordeste brasileiro. A amostragem foi do tipo não probabilística por conveniência, e os dados foram coletados na biblioteca central. Foram aplicados dois instrumentos: um questionário sociodemográfico e uma escala de depressão do Center of Epidemiologic Studies of Depression (CES-D). A CES-D tem 20 itens com escala de resposta de x pontos que vão de nunca ou raramente = 0; às vezes = 1; frequentemente = 2; sempre = 3. E possui 4 dimensões (humor, sintomas somáticos, interações sociais e sintomas motores). O escore da CES-D varia de 0 a 60 pontos, sendo que o ponto de corte para detectar a presença de sintomas depressivos é de 16 pontos. A CES-D possui 4 dimensões que são humor, sintomas somáticos, interações sociais e sintomas motores. Quanto aos aspectos éticos, este estudo cumpriu com os requisitos éticos referentes às resoluções do CEP 466/12 e 510/16, obtendo parecer favorável: nº parecer (1.618.309) e CAAE (nº 57002616.8.0000.5537). Para análise dos dados foram usadas estatísticas descritivas (médias e desvio padrão) e inferenciais (correlações de Pearson). Como parâmetro que apontava para correlações estatisticamente significativas entre as variáveis foi adotado os valores de $p \leq 0,05$, com 95% de confiança). Resultados: os docentes universitários que participaram desse estudo, apresentavam o seguinte perfil sociodemográfico: 42,1 % eram solteiros, 51,7% católicos, 57,8 % estudavam e trabalhavam, 88,3% eram originário e residiam na capital do estado, as médias de idade foi de 26 anos (DP±5,6), a renda individual foi de 816 reais (DP±4,3), a renda familiar de 1.625 reais (DP±1,6) e a quantidades de pessoas que moravam na casa com o docente foi de 2 pessoas (DP±1). Relativo às informações oriundos da escala de depressão CES-D, as médias na escala total foram de 20,5 pontos (DP±11,4) e respectivamente 10,8 pontos (DP±6,1) na dimensão Humor, 3,5 pontos (DP±2,3) na dimensão sintomas somáticos, 3,5 pontos (DP±2,1) em interações sociais e 2,6 pontos (DP±2,2) em sintomas motores (DP±2,9). Ademais no que se refere aos dados das correlações de Pearson mantidas entre algumas das variáveis sociodemográficas e de depressão, apresentaram correlações fracas e negativas entre renda individual e os seguintes escores advindos da escala CES-D: depressão total ($r = -0,14$, $p \leq 0,02$), dimensão humor ($r = -0,16$, $p \leq 0,01$), dimensão sintomas motores ($r = -0,14$, $p \leq 0,03$). E também correlações fracas e negativas entre renda familiar e depressão total ($r = -0,18$,

$p \leq 0,01$), dimensão humor ($r = -0,19$, $p \leq 0,01$), interações sociais ($r = -0,16$, $p \leq 0,03$) e sintomas motores ($r = -0,17$, $p \leq 0,01$). E por fim, não houveram correlações estatisticamente significativas entre os escores oriundos da escala CES-D e as variáveis idade e a quantidades de pessoas que moravam na casa com o docente. Conclusão: Os objetivos deste estudo foram alcançados, conseguindo verificar a presença e o rastreamento de sintomas depressivos nos participantes, além de elencar quais das variáveis sociodemográficas da amostra mais se correlacionaram com os escores de depressão oriundos da escala de depressão CES-D. Limitações do estudo- como ser conduzida em um período de tempo limitado (transversal), em local e realidade única (monocêntrica) e de desenho puramente quantitativo- foram apresentadas. Espera-se que algumas dos achados deste estudo traga informações importantes sobre aspectos relativos à saúde mental na população de estudantes universitários de uma dada IES da região do nordeste brasileiro. Palavras-chave: Depressão. Estudantes. Correlações.. Referências Dancey, C. P., Reidy, J., 2006. Estatística sem Matemática para Psicologia. Porto Alegre. Artmed. Fórum Nacional de Pró-Reitores de Assuntos Comunitários e Estudantis. (2019). V Pesquisa do Perfil socioeconômico e cultural dos estudantes de graduação das instituições federais de ensino superior. Brasília, DF: FONAPRACE. Recuperado de <http://www.andifes.org.br/wp-content/uploads/2019/05/VPesquisa-Nacional-de-Perfil-Socioecon%C3%B4mico-e-Cultural-dos-as-Graduandos-as-das-IFES-2018.pdf> Leão, A.M., Gomes, I.P., Ferreira, M.J.M., Cavalcanti, L.P.D.G., 2018. Prevalência e Fatores Associados à Depressão e Ansiedade entre Estudantes Universitários da Área da Saúde de um Grande Centro Urbano do Nordeste do Brasil. Revista Brasileira de Educação Médica 42, 55–65. doi:10.1590/1981-52712015v42n4rb20180092 Lima, S.O., Lima, A.M.S., Barros, E.S., Varjão, R.L., Santos, V.F.D., Varjão, L.L., Mendonça, A.K.R.H., Nogueira, M.D.S., Deda, A.V., Jesus, L.K.A.D., Santana, V.R.D., 2019. Prevalência da Depressão nos Acadêmicos da Área de Saúde. Psicologia: Ciência e Profissão 39. doi:10.1590/1982-3703003187530 Martins, B.G., Silva, W.R.D., Maroco, J., Campos, J.A.D.B., 2019. Escala de Depressão, Ansiedade e Estresse: propriedades psicométricas e prevalência das afetividades. Jornal Brasileiro de Psiquiatria 68, 32–41.. doi:10.1590/0047-2085000000222 Silveira, D. X. & Jorge, M. R., 2000. Escala de Rastreamento Populacional para Depressão CES-D em populações clínicas e não clínicas de adolescentes e adultos jovens. In: C. Gorestain, L. H. S. G. Andrade & A. W. Zuarde (Orgs.). Escalas de avaliação clínica em psiquiatria e farmacologia (pp. 125-135). São Paulo: Lemos.

Palavras-chave: Depressão, Estudantes, Correlações

DIREITOS NO FIM DA VIDA: UMA ANÁLISE BIOÉTICA ACERCA DAS DIRETIVAS ANTECIPADAS DE VONTADE COMO INSTRUMENTO PARA EFETIVIDADE DE CUIDADOS PALIATIVOS NO BRASIL

Rayellen Maria Nascimento Veras

RESUMO Os avanços tecnológicos associados ao desenvolvimento das ciências médicas serviram como propulsores de práticas cada vez mais contundentes relativas à manutenção da vida humana, provocando uma contrastante transformação na forma como a sociedade encara a morte. Este processo também foi o responsável por conceber mudanças nos parâmetros que norteiam limites do dever jurídico de cuidado. Nessa conjuntura, este trabalho propõe-se a analisar a efetividade dos direitos no fim da vida, através do fomento às diretivas antecipadas de vontade como instrumento que atribua maior segurança jurídica à morte digna por meio dos cuidados paliativos. A metodologia se dará por meio do método hipotético-dedutivo de pesquisa bibliográfica. Através da pesquisa bibliográfica pretende-se levantar obras que embasem um maior aprofundamento nas questões suscitadas, em especial, a discussão envolvendo o movimento pelos direitos dos doentes que neste país detém íntimo enlace com a Resolução nº 1995/2012 do CFM, todavia, explanando que o primeiro molde de diretivas antecipadas foi construído por meio do direito americano, e que o Brasil está trilhando fases iniciais do caminho para regulamentar e efetivar o instituto. Assim, busca-se relacionar as noções sociais e interdisciplinares oriundas do formato de cuidados hospices, com os desafios e rumos seguidos por esse modelo, para o êxito na prestação de cuidados paliativos no Brasil. No primeiro capítulo se almeja abordar a representatividade da morte diante novos debates bioéticos, fazendo um paralelo entre o ideal interdisciplinar e as ações médicas direcionadas pelo juramento de Hipócrates, e pelos princípios da não-maleficência, autonomia da vontade e dignidade da pessoa humana. No segundo capítulo pretende-se esmiuçar o dever jurídico de cuidado, trazendo pertinentes conceituações tais como: cuidados paliativos, eutanásia, suicídio assistido, distanásia e ortotanásia. Por fim, o terceiro capítulo abordará as diretivas antecipadas como mecanismo de fortalecimento aos cuidados paliativos neste país.

Palavras-chave: Morte, Diretivas Antecipadas, Cuidados Paliativos

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

DIREITO

LIVRE OPINIÃO E A CENSURA NA INTERNET: UMA DEFESA À LIBERDADE DE EXPRESSÃO SOB A ÉGIDE DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL

Alinne Pereira Jorge

O objeto de pesquisa deste trabalho é o risco de censura apresentado no âmbito do conflito entre o princípio da liberdade de expressão e os excessos cometidos no exercício do direito à livre opinião nas redes. Para esta finalidade, utiliza como método de coleta de dados a pesquisa bibliográfica e jurisprudencial, cuja investigação fornecerá uma perspectiva jurídico-social sobre a temática em comento. Espera-se com este trabalho promover uma melhor distinção entre o princípio em análise e os seus excessos, compreendendo as limitações a esse princípio, além de identificar o exercício exacerbado do direito e verificar as barreiras existentes contra tais exageros. A partir da análise de dados, será possível perceber a importância desse assunto em uma perspectiva ética, moral e social, haja vista que a liberdade de expressão permeia a nossa vida cotidiana, inclusive no ambiente da internet. Ao tempo que se reconhece o fato de as redes sociais possuírem uma política de privacidade, é mister observar se as regras das plataformas estão em conformidade com o sistema jurídico nacional, principalmente com a Constituição.

Palavras-chave: Liberdade de Expressão, Censura, Internet

**MERCADO DE CRÉDITO DE CARBONO: O MODELO REGULATÓRIO PROPOSTO
PELO PL 528/2021**

Jurandir Pereira Lima Júnior

A 26ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP-26), realizada na cidade de Glasgow entre outubro e novembro de 2021, teve como propósito reunir representantes de governos e da sociedade civil, em um ambiente multilateral, a fim de que fossem tomadas medidas que enfrentassem os efeitos da mudança climática e promovessem o desenvolvimento sustentável. Dentre os resultados obtidos na conferência, encontra-se a regulamentação do artigo 6º do Acordo de Paris, que trata do mercado de crédito de carbono a nível internacional. No entanto, apesar dos avanços no contexto global para a implementação desse novo modelo, o Brasil ainda não possui uma lei que trata sobre o mercado de crédito de carbono em âmbito nacional. Com o intuito de suprimir essa lacuna e de cumprir com as metas de redução das emissões de carbono no território brasileiro, tramita no Congresso Nacional o PL 528/2021, que regula o Mercado Brasileiro de Redução de Emissões (MBRE). Diante da introdução exposta anteriormente, os objetivos almejados pela pesquisa consistem em compreender as estruturas e o funcionamento do mercado de crédito de carbono, analisar o modelo regulatório proposto pelo PL 528/2021 e identificar os desafios para a implementação do mercado de carbono no Brasil. Utilizou-se o método dedutivo durante o processo de pesquisa, a partir da análise do projeto de lei em trâmite, de legislação comparada e da bibliografia especializada sobre o tema. Acerca dos resultados obtidos, foi observado que a transição global para uma economia de baixo carbono passa necessariamente pela adoção de medidas, nas esferas pública e privada, que reduzam as emissões de GEE (gases de efeito estufa) na atividade produtiva. Como forma de estimular sua redução e promover o desenvolvimento sustentável, surgiu o mercado de crédito de carbono, que pode ser definido como o ambiente regulado em que empresas e governos comercializam volumes de emissões reduzidas (créditos de carbono) para entes privados e públicos que não conseguiram fazê-lo. Nesse sentido, tramita no Congresso Nacional o PL 528/2021 que dispõe acerca do Mercado Brasileiro de Redução de Emissões (MBRE). Dentre os avanços pretendidos pelo projeto de lei destaca-se a criação do Sistema Nacional de Registro de Inventário de Emissões de Gases de Efeito Estufa – SNRI-GEE, que tem a atribuição de registrar créditos de carbono, projetos de redução ou remoção de GEE e contabilizar as transações nacionais e internacionais com créditos de carbono originados no território nacional. O sistema, que seria administrado por um órgão vinculado ao Ministério da Economia, confere maior segurança jurídica às transações efetuadas no mercado interno, evitando o fenômeno da “dupla contagem”, quando um mesmo crédito é contabilizado por diferentes atores do mercado. Ademais, o projeto de lei estabelece que somente os créditos de carbono originados do Brasil seriam elegíveis para o mercado interno, a partir de projetos de redução ou remoção de GEE que tenham sido emitidos de acordo com padrões de certificação exigidos pela lei. Conclui-se que a criação de um mercado interno de crédito de carbono, pelo PL 528/2021, trata-se de um passo importante para o Estado brasileiro participar efetivamente da transição para um modelo econômico de baixo carbono, além de alcançar as metas de neutralidade estipuladas no plano internacional. Além disso, permite um maior fluxo de investimentos e recursos para entes públicos que adotam políticas de preservação ambiental, propiciando assim um crescimento econômico sustentável. Dessa forma, ao instituir uma lei que regula o mercado interno de crédito de carbono, em consonância com países que já a possuem (como Chile, Suíça e Islândia) o Brasil adota um passo importante para enfrentar os desafios da mudança climática.

Palavras-chave: Desenvolvimento Sustentável, Mercado de Carbono, Regulação

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

DIREITO

PROTEÇÃO DE DADOS DO CONSUMIDOR: UMA ANÁLISE DA LEI 12.965/2014

Ana Christiann Pereira Ribeiro Santos

Com o avanço da tecnologia observou-se que era necessário uma legislação para regular as relações virtuais, sendo assim foi criada a Lei 12.965/2014 a qual ficou popularmente conhecida como o Marco Civil da Internet. A referida lei estabeleceu princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da internet no Brasil, apresentando como tema central a neutralidade de rede, a liberdade de expressão e a privacidade, a qual é de suma importância para as relações consumeristas e para os consumidores usuários da rede. A liberdade de expressão disposta no texto, proíbe que sejam escolhidos os conteúdos que podem ser disponibilizados, garantindo assim uma variedade de materiais, a neutralidade da rede possibilita que o usuário tenha livre acesso a internet, sem que haja prioridade de determinados provedores, já a privacidade veio para amparar o consumidor digital, dialogando com o Código de Defesa do Consumidor, uma vez que a lei proíbe que empresas armazenem e monitorem informações pessoais. O artigo buscou fazer uma análise da Lei 12.965/2014 apontando primeiramente os princípios norteadores da lei, direitos, garantias e deveres trazidos pelo texto normativo. Logo após analisar quais princípios foram norte para criação da lei, observou-se de que é necessário o diálogo das fontes, com o objetivo de não retroceder em direitos já alcançados pelo ordenamento jurídico. Posteriormente foi fundamental a análise do fenômeno globalização, para entender os motivos que levaram a criação da lei e o porque da sua grande importância, para em seguida ser possível melhor visualizar as mudanças significativas que a lei trouxe para as relações de consumo.

Palavras-chave: Consumidor, Globalização, Internet

A LEITURA DE ROMANCES NO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: ENTRE OBRAS LITERÁRIAS CANÔNICAS E SUAS ADAPTAÇÕES

Adriana Silva de Assis, Stela Maria Viana Lima Brito

Este trabalho tem como tema “A leitura de romances no 9º ano do ensino fundamental” com as seguintes questões norteadoras: A leitura de romances em turmas do 9º ano contribui para o letramento literário? O contato e leitura de romances clássicos, no seu formato de fonte primária de publicação, têm sido realizados no contexto escolar de forma a abordar as especificidades da estrutura narrativa desse gênero? A leitura comparada de romances a outras formas de adaptações pode contribuir com o letramento literário dos alunos? Será adequado o trabalho com as adaptações em vez dos textos clássicos originais do gênero? Defende-se as hipóteses de que a leitura dos clássicos do gênero romance nas séries finais do Ensino Fundamental contribui para o letramento literário; pressupomos também que os alunos do 9º ano foram pouco estimulados a lerem os clássicos e/ou adaptações, em séries anteriores; hipotetizamos ainda que, a leitura dos clássicos de forma adaptada substituindo a leitura da obra de fonte primária poderá comprometer a proficiência crítica do jovem leitor, quando esta não for bem trabalhada e orientada pelo professor e que, quanto a este aspecto, devemos levar em consideração as formas e grau de intertextualidade presentes no romance adaptado. Dessa forma, esta pesquisa tem como objetivo geral: analisar como se dá a proficiência crítica do aluno através da leitura dos romances clássicos da literatura brasileira, bem como de suas adaptações. E como objetivos específicos: i) conhecer a estrutura e características do gênero Romance e as relações existentes entre os romances clássicos e as múltiplas formas de adaptações; ii) desenvolver a leitura reflexiva dos alunos a partir de obras literárias; iii) reconhecer o romance como fonte de conhecimento e diversão; iv) elaborar uma proposta de intervenção, gerando alternativas para o Letramento literário através da leitura dos romances. A metodologia da pesquisa segue padrões exploratórios e descritivos com cunho qualitativo e quantitativo, aliando-se à pesquisa bibliográfica. O corpus desta pesquisa é composto de 02 (dois) questionários diagnósticos, sendo um para os professores de Língua Portuguesa e o outro para o Bibliotecário; relato de experiências da professora pesquisadora e a análise de um capítulo do livro didático adotado pela escola pesquisada. Os resultados alcançados a partir da análise de dados revelaram a necessidade de uma proposta de intervenção didático-pedagógica para o trabalho com a leitura de romances literários canônicos, gerando alternativas para o letramento literário.

Palavras-chave: Leitura. Texto Literário, Romance e Adaptações, Formação de Leitores

**A ORGANIZAÇÃO RETÓRICA DA SEÇÃO INTRODUÇÃO DO GÊNERO
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

Simone Rego Fontinele, Barbara Olimpia Ramos de Melo

Resumo: O presente trabalho visa apresentar parte de uma pesquisa de mestrado ainda em desenvolvimento. O nosso objetivo é analisar os passos retóricos relatando a vivência em sala de aula, indicando problemas de pesquisa e relatando os objetivos da pesquisa na seção introdução de dissertações de mestrado da área de Letras e Matemática da Universidade Estadual do Piauí (UESPI). Na pesquisa também foram estabelecidos alguns objetivos específicos: verificar a recorrência dos três passos retóricos anteriormente mencionados; investigar as marcas léxico-gramaticais; examinar em qual contexto as dissertações de mestrado das áreas de Letras e Matemática são produzidas; e comparar as estratégias retóricas utilizadas nessas duas áreas. Nosso trabalho constitui-se de uma pesquisa com abordagem qualitativa e quantitativa. O corpus é composto por 10 dissertações de mestrado da área de Letras e Matemática, defendidas nos anos de 2019 e 2020. Como fundamentação teórica, nos baseamos nos pressupostos teóricos de Swales (1990), Askehave e Swales (2009), Bhatia (1993), Hyland (2000), Alves Filho (2018), Biasi-Rodrigues (1998), Munhoz (2014), Hendges e Motta-Roth (2010), dentre outros. Pretendemos mostrar uma parte dos resultados obtidos na nossa pesquisa, proporcionando evidências em relação ao nosso estudo. Assim, diante do que já analisamos, vimos que os passos retóricos relatando os objetivos da pesquisa e indicando problemas de pesquisa tiveram maior recorrência no corpus das duas áreas analisadas. Enquanto que o passo relatando a vivência em sala de aula se mostrou menos recorrente no corpus das duas áreas.

Palavras-chave: Organização Retórica, Dissertação de Mestrado, Seção Introdução

**A POESIA NO CONTEXTO ESCOLAR: ESTRATÉGIAS DE LEITURA PARA A
FORMAÇÃO DO LEITOR DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Tatiane Dutra de Souza, Stela Maria Viana Lima Brito

RESUMO O presente trabalho tem como tema a “A Poesia no Contexto Escolar: estratégias de leitura para a formação do leitor do 6º ano do ensino fundamental” e teve, como objetivo geral, investigar a compreensão leitora dos alunos do 6º ano para elaboração de uma proposta de intervenção, a partir da leitura de poemas de Manuel Bandeira, Mário de Andrade e Vinícius de Moraes. Como específicos, temos: identificar as condições de receptividade de poemas em sala de aula; apresentar poemas de Manuel Bandeira e Vinícius de Moraes a alunos do 6º ano de escola pública de Buriti dos Lopes - PI; analisar os efeitos da leitura dos poemas selecionados; investigar como alunos desenvolvem a consciência crítica com leitura de poemas na sala de aula e elaborar uma proposta de intervenção educacional, sugerindo uma estratégia de trabalho com a poesia, a partir de poemas de Manuel Bandeira, Mário de Andrade e Vinícius de Moraes. Apontamos as seguintes hipóteses: A poesia pode contribuir para o incentivo das práticas de leitura no contexto escolar por meio de estratégias de leitura que desenvolvam o pensamento crítico do aluno. Além disso, os artifícios estéticos empregados na obra de Manuel Bandeira, Mário de Andrade e Vinícius de Moraes estimularão a interação entre texto e leitor, o que despertará a consciência crítica do aluno. A metodologia da pesquisa segue aspectos descritivos com cunho qualitativo, aliados à pesquisa bibliográfica e documental, e realizamos a pesquisa utilizando questionários e atividades. Para a fundamentação do estudo e embasamento do tema, adotamos como referência os estudos de Aguiar; Bordoni (1993), Bonnici e Zolin (2009), Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2020), Cunha (2012), Gebara (2018), Iser (1996), Jauss (1979), Sorrenti (2009), Pilati (2018), dentre outros. Os resultados encontrados a partir da análise de dados levaram à construção de um objeto de ensino, visando propor estratégias de leitura de poemas para a formação do leitor desenvolvendo a consciência crítica através da leitura de poemas em sala de aula.

Palavras-chave: Poesia., Leitura Literária., Formação do Leitor.

GAMEFICAÇÃO E ENSINO: ESTUDO DO JOGO "PONTOS DE VISTA"

Andreina Kelly Sousa Vieira, Shirlei Marly Alves

A estrutura hierarquizada que a escola ainda mantém associada ao modelo convencional de ensino, que habilita os alunos a memorizarem e reproduzirem os conteúdos, suscita o desinteresse em sala de aula. Em contrapartida, novas metodologias surgem com o intuito de superar esses problemas, como é o caso da gameficação, técnica caracterizada pela aplicação de elementos de jogos em atividades non-game para influenciar e causar mudanças no comportamento de indivíduos e grupos (BUNCHBALL INC., 2010). De acordo com Furió et al. (2013), o ato de jogar desenvolve habilidades de pensamentos e estimula a atenção e a memória, o que torna essa prática envolvente e fundamental para o ensino-aprendizagem. Portanto, o objetivo desse trabalho é avaliar o potencial pedagógico do game "Pontos de vista", elaborado e disponibilizado pelo Programa Escrevendo o Futuro, com que se propõe auxiliar os estudantes na compreensão e produção do gênero artigo de opinião. Quanto à abordagem do objeto, a pesquisa é qualitativa, e, quanto ao objetivo, é descritiva. Com base na análise, percebemos que "Pontos de vista" propicia o engajamento do jogador e o motiva a concluir os desafios. Dessa forma, concluímos que a ferramenta é de grande valia para o ensino de gênero textual, visto que promove um ensino-aprendizagem lúdico e envolvente.

Palavras-chave: Gameficação, Engajamento, Motivação

**LEITURA E PERFORMANCE DE TEXTOS DA DRAMATURGIA PIAUIENSE EM
TURMAS DO 9º ANO: GOMES CAMPOS, FONTES IBIAPINA E ACÍ CAMPELO EM
CENA**

Janaina Saraiva Varão, Stela Maria Viana Lima Brito

RESUMO A prática da leitura de textos literários no ensino fundamental, geralmente, é conduzida pelos professores de forma mecanizada, obrigatória e com o objetivo de obter nota quantitativa, apesar dos livros didáticos já incluírem gêneros que por suas características e estruturas cumprem uma função dinâmica e interativa entre leitor/texto/autor, como é o caso do gênero dramático, que estimula a imaginação, ajudando a desenvolver múltiplas habilidades no leitor, como: ouvir, ler e compreender. Isso pode ser reflexo da falta de capacitação oferecida aos professores, no intuito de renovar suas práticas pedagógicas. De modo que, como alternativa para reduzir essas lacunas no ensino literário, foi proposta uma sequência didática envolvendo atividades que auxiliem realizar o letramento literário através do gênero dramático. Objetiva-se, assim, comprovar que a leitura de textos da dramaturgia aliada ao estudo da performance, contribui para a formação leitora de alunos do 9º ano, seguindo os objetivos específicos: I) propiciar ao aluno instrumentos e estratégias que lhe permita interagir e relacionar-se com o texto dramático de forma espontânea; II) possibilitar ao aluno observar a leitura do texto dramático com a percepção de uma dualidade complementar: escrita e vocalização; III) desenvolver atividades que abordem o texto dramático em contexto de sala de aula; e IV) propor ação interventiva com sequência didática direcionada ao uso do texto dramático com ênfase nas obras de autores piauienses. Desse modo, esta pesquisa suscita uma reflexão sobre a possibilidade de se trabalhar com uma nova metodologia do gênero dramático no contexto de sala de aula, assim como, sugere e incentiva atividades e projetos pedagógico-didáticos que desenvolvam nos alunos a disponibilidade frente ao estudo do texto dramático, que apesar de estar presente como atividade curricular, na prática, não é atuante, principalmente, na escola pública. Em prol dessa motivação, adota-se a pesquisa bibliográfica, exploratória e descritiva, desenvolvida a partir de oficinas organizadas em sequência didática. Partindo dessa perspectiva, abordam-se, nesse estudo, os aspectos teórico-epistemológicos e didático-metodológicos que buscam associar literatura e ensino. Espera-se, dessa forma, que a leitura do texto dramático, em especial o piauiense, associada à performance, que propõe o aluno vivenciar os sentidos do texto, contribuam para a prática da leitura nas turmas do 9º ano. **Palavras-chave:** Leitura Literária. Texto Dramático. Performance. Dramaturgia Piauiense.

Palavras-chave: Leitura Literária, Texto Dramático, Performance

DISCURSO E PODER: A MANIFESTAÇÃO DA LINGUAGEM NAS REDES SOCIAIS

Andressa Costa da Conceição, Ana Carine de Sousa, Jailson Almeida Conceição

Título: DISCURSO E PODER: A MANIFESTAÇÃO DA LINGUAGEM NAS REDES SOCIAIS

RESUMO: A seguinte pesquisa de Iniciação Científica pauta-se em investigar o modo como os sujeitos interagem no ambiente virtual, das redes sociais, especificamente, no sentido de verificarem a influência que os discursos de dominação têm sobre os grupos que, conseqüentemente, ficam na posição de subalternos. Para isso, tem-se como ancoragem teórico-metodológica a Análise do Discurso Crítica (ADC) e a Linguística Aplicada (LA), principalmente nos trabalhos de Fairclough (2016), Teun A. van Dijk (2004), Magalhães (2005) e Moita Lopes (2006), pois, a partir dessas duas abordagens, o discurso que se manifesta nas redes sociais, programas de televisão, sites, por exemplo, são analisados do ponto de vista de reverberação e impacto das mensagens (postagens e comentários) que são transmitidas nesses meios à sociedade. Com isso, a análise teórica desses estudiosos, trazem a preocupação em examinar e inferir o discurso, poder e controle na manipulação de movimentos de sentidos a que alguns grupos acessam nas redes sociodigitais para exercerem sobre outros a sua forma de poder/controlar e como eles influenciam na formação de opinião e adesão de certos posicionamentos. Nesse contexto, a dificuldade em identificar autores de posts racistas, por exemplo, é um problema, pois estes, muitas vezes, ficam escondidos por meio de um perfil falso atrás das telas. Desse modo, a preocupação em entender esse fenômeno se dá, principalmente, em investigar os grupos que, neste caso, exercem um poder de influência e dominação sobre os grupos que acatam o que está sendo divulgado. Portanto, é possível perceber que a língua é muito mais do que o mecanismo de comunicação, e sim, de dominação. Dessa forma, as condições de produção que promovem a produção de determinado texto/discurso, por exemplo, não surgem de forma aleatória. Segundo Geertz (1997), para entender o texto como discurso, seja qual for o meio em que ele foi escrito, é necessário antes buscar se aprofundar nos acontecimentos que marcaram a sua época de produção. Nesse sentido, pode-se pensar na alienação que acontece nos espaços sociodigitais, quando muitas informações são postadas para o usuário, mas este não busca refletir sobre o que está lendo. Nesse sentido, o objetivo geral é analisar os discursos nas diversas redes sociodigitais como o Instagram, Facebook, Twitter e WhatsApp, para compreender as relações de poder por intermédio das postagens e comentários. Observa-se que o discurso de determinados grupos da sociedade se mantém e corrobora em modelações nos âmbitos sociais, culturais, políticos, econômicos e ideológicos. Dessa maneira, os objetivos específicos são (i) identificar discursos preconceituosos e discriminatórios nas redes sociodigitais; (ii) explorar como as mulheres são socialmente representadas nos discursos de postagens e comentários; e (iii) mostrar como a Análise do Discurso Crítica e a Linguística Aplicada se inserem nos estudos sobre recursos midiáticos e nas relações de poder. E com isso, vamos apresentar, concomitantemente, teoria e prática da pesquisa em curso. Aliás, utilizou-se como método de pesquisa o quali-interpretativista, na qual considera a partir da LA e da ADC a análise do contexto social de produção de determinados discursos e suas implicações para a sociedade. Por esse motivo, durante a pesquisa considerou-se dados disponibilizados no Facebook como postagens de imagens com comentários, curtidas que trouxessem discursos racistas. Por esse viés, será possível analisar os discursos de grupos que dominam e são dominados. Com isso, a partir da análise de algumas postagens na internet, foi possível perceber o espaço que o discurso de dominação política, ideológica e cultural ocupam. Nesse sentido, a Análise do Discurso Crítica e a Linguística Aplicada buscam fazer investigações sobre discurso de opressão e refletir sobre o papel social do opressor. Infelizmente, durante a análise de alguns posts que apresentavam um posicionamento racista, que oprime, desqualifica e menospreza o outro, outro que em termos quantitativos se configura como uma maioria, mas termos de manifestar o seu poder de voz, uma minoria. Representações sociais preconceituosas apresentam uma origem secular de um discurso predominantemente litista. Tal afirmação pode ser observada em diversos campos de estudos da área da História, Filosofia, Sociologia e Linguística (dentre muitas outras). Desse modo, partindo dos pressupostos de van Dijk, o preconceito se estabelece a partir de uma construção social que vai se perpetuando para outras gerações, e,

mais, muitas vezes, tais discursos estão distribuídos implicitamente no dia a dia (1984). Com isso, o preconceito se enraíza culturalmente em nossas relações sociais. Sob essa perspectiva, a disseminação de discursos preconceituosos com acabamos de ver na descrição da postagem de uma foto no Facebook demonstram a perpetuação de ideologias que não tem origens atuais. Os seguintes comentários da pessoa A, “parece que tão na... senzala.” e “tipo assim parece que você roubou o branco para tirar fotos,” na foto de um casal postada no Facebook, que é constituído por um homem branco e uma mulher negra, constitui-se como um problema que vem de um padrão social estabelecido há séculos e, que, infelizmente, se fazem presente atualmente nos mais diversos espaços e, no Facebook, rede social que promove a interação entre os usuários em tempo real, não seria diferente. Portanto, a investigação do discurso propagado no âmbito digital dá espaço a muitos questionamentos sobre a finalidade de certos posicionamentos sistematizados por uma parcela da sociedade. Desse modo, a prevalência de um grupo dominador que prega discursos ideológicos (por exemplo), fenômeno comum, e consegue ganhar adesão de muitos é uma situação que merece mais reflexão. Em decorrência direta disso e por meio dela, padrões sociais são impostos em contextos em que há pouca reflexão e muita adesão, talvez, de muitos que não entendam o seu papel como cidadão crítico, colocando-se em uma situação de alienação.

Palavras-chave: Linguagem, Redes Sociais, Discurso de Poder

DISCURSO E PODER: A MANIFESTAÇÃO DA LINGUAGEM NAS REDES SOCIAIS

Ana Carine de Sousa, Andressa Costa da Conceição, Jailson Almeida Conceição

A seguinte pesquisa de Iniciação Científica pauta-se em investigar o modo como os sujeitos interagem no ambiente virtual, das redes sociais, especificamente, no sentido de verificarem a influência que os discursos de dominação têm sobre os grupos que, conseqüentemente, ficam na posição de subalternos. Para isso, tem-se como ancoragem teórico-metodológica a Análise do Discurso Crítica (ADC) e a Linguística Aplicada (LA), principalmente nos trabalhos de Fairclough (2016), Teun A. van Dijk (2004), Magalhães (2005) e Moita Lopes (2006), pois, a partir dessas duas abordagens, o discurso que se manifesta nas redes sociais, programas de televisão, sites, por exemplo, são analisados do ponto de vista de reverberação e impacto das mensagens (postagens e comentários) que são transmitidas nesses meios à sociedade. Com isso, a análise teórica desses estudiosos, trazem a preocupação em examinar e inferir o discurso, poder e controle na manipulação de movimentos de sentidos a que alguns grupos acessam nas redes sociodigitais para exercerem sobre outros a sua forma de poder/controlar e como eles influenciam na formação de opinião e adesão de certos posicionamentos. A contemporaneidade é símbolo de avanço e rapidez e isso é perceptível quando se pensa na disseminação de informações, seja qual for o meio, cujo risco da conjuntura social cai em uma teia de inverdades, como, por exemplo, as Fake News, que não são descartadas. Até porque, muitas vezes, é difícil identificar o autor, pois em um mundo imerso de dispositivos, plataformas, redes, é difícil saber quem está por trás das telas. Desse modo, a preocupação em entender esse fenômeno se dá, principalmente, em investigar os grupos que, neste caso, exercem um poder de influência e dominação sobre os grupos que acatam o que está sendo divulgado. Portanto, é possível perceber que a língua é muito mais do que o mecanismo de comunicação, e sim, de dominação. Dessa forma, as condições de produção que promovem a produção de determinado texto/discurso, por exemplo, não surgem de forma aleatória. Segundo Geertz (1997), para entender o texto como discurso, seja qual for o meio em que ele foi escrito, é necessário antes buscar se aprofundar nos acontecimentos que marcaram a sua época de produção. Nesse sentido, pode-se pensar na alienação que acontece nos espaços sociodigitais, quando muitas informações são postadas para o usuário, mas este não busca refletir sobre o que está lendo. Nesse sentido, objetivo geral é analisar os discursos nas diversas redes sociodigitais como o Instagram, Facebook, Twitter e WhatsApp, para compreender as relações de poder por intermédio das postagens e comentários. Observa-se que o discurso de determinados grupos da sociedade se mantém e corrobora em modelações nos âmbitos sociais, culturais, políticos, econômicos e ideológicos. Dessa maneira, os objetivos específicos são (i) identificar discursos preconceituosos e discriminatórios nas redes sociodigitais; (ii) examinar e inferir como os discursos político-partidários se manifestam no meio digital; (iii) explorar como as mulheres são socialmente representadas nos discursos de postagens e comentários; (iv) mostrar como a Análise do Discurso Crítica e a Linguística Aplicada se inserem nos estudos sobre recursos midiáticos e nas relações de poder. E com isso, vamos apresentar, concomitantemente, teoria e prática da pesquisa em curso. Aliás, utilizou-se como método de pesquisa o quali-interpretativista, na qual considera a partir da LA e da ADC a análise do contexto social de produção de determinados discursos e suas implicações para a sociedade. Por esse motivo, durante a pesquisa considerou-se dados disponibilizados no Facebook como postagens de imagens com comentários, curtidas que trouxessem discursos racistas. Por esse viés, será possível analisar os discursos de grupos que dominam e são dominados. Com isso, a partir da análise de algumas postagens na internet, foi possível perceber o espaço que o discurso de dominação política, ideológica e cultural ocupam. Nesse sentido, a Análise do Discurso Crítica e a Linguística Aplicada buscam fazer investigações sobre discurso de opressão e refletir sobre o papel social do opressor. Infelizmente, durante a análise de alguns posts que apresentavam um posicionamento racista, que oprime, desqualifica e menospreza o outro, outro que em termos quantitativos se configura como uma maioria, mas termos de manifestar o seu poder de voz, uma minoria. Representações sociais preconceituosas apresentam uma origem secular de um discurso predominantemente litista. Tal afirmação pode ser observada em diversos campos de estudos da área da História, Filosofia,

Sociologia e Linguística (dentre muitas outras). Desse modo, partindo dos pressupostos de van Dijk, o preconceito se estabelece a partir de uma construção social que vai se perpetuando para outras gerações, e, mais, muitas vezes, tais discursos estão distribuídos implicitamente no dia a dia (1984). Com isso, o preconceito se enraíza culturalmente em nossas relações sociais. Sob essa perspectiva, a disseminação de discursos preconceituosos com acabamos de ver na descrição da postagem de uma foto no Facebook demonstram a perpetuação de ideologias que não tem origens atuais. Os seguintes comentários da pessoa A, “parece que tão na... senzala.” e “tipo assim parece que você roubou o branco para tirar fotos,” na foto de um casal postada no Facebook, que é constituído por um homem branco e uma mulher negra, constitui-se como um problema que vem de um padrão social estabelecido há séculos e, que, infelizmente, se fazem presente atualmente nos mais diversos espaços e, no Facebook, rede social que promove a interação entre os usuários em tempo real, não seria diferente. Portanto, a investigação do discurso propagado no âmbito digital dá espaço a muitos questionamentos sobre a finalidade de certos posicionamentos sistematizados por uma parcela da sociedade. Desse modo, a prevalência de um grupo dominador que prega discursos ideológicos (por exemplo), fenômeno comum, e consegue ganhar adesão de muitos é uma situação que merece mais reflexão. Em decorrência direta disso e por meio dela, padrões sociais são impostos em contextos em que há pouca reflexão e muita adesão, talvez, de muitos que não entendam o seu papel como cidadão crítico, colocando-se em uma situação de alienação.

Palavras-chave: Linguagem, Redes Sociais, Discurso de Poder

O NOVOS LETRAMENTOS E O NOVO ETHOS NO ENSINO DE LÍNGUAS

Maria da Luz Oliveira Dias

O presente trabalho visa apresentar os Novos Letramentos e o Novo Ethos no ensino de línguas estrangeiras, a partir de dois trabalhos analisados. O primeiro artigo escolhido se trata da pesquisa intitulada “ O “novo” na escola tipográfica: ética e novos letramentos no ensino de língua inglesa em escolas públicas, no qual os autores retrataram a postura ética e ao mesmo tempo explicam os novos letramentos em escolas públicas ao ensinar a língua inglesa. Os autores concluem que é de suma importância os novos letramentos como proposta pedagógica para o ensino de língua inglesa, ainda que num contexto público de ensino sem tecnologias, lembram ainda que a postura ética dos alunos fazem toda diferença nesse mundo digital. O segundo trabalho analisado se trata da pesquisa “Novos Letramentos no Ensino de Línguas na Era Digital”, os autores alegam que o trabalho em questão é de cunho reflexivo a fim de conscientizar os professores de línguas de que os letramentos também devem ser desenvolvidos em suas aulas, para que a aprendizagem ocorra de maneira colaborativa e também crítica, o que é essencial neste momento de rápida troca e produção de informação. Dessa maneira, partindo dos trabalhos citados acima e de outros, é possível inferir que o diálogo sobre novos letramentos e o ensino de línguas é urgente, pois ao abordar a temática e colocá-la em prática é possível fazer uso dos Novos Letramentos e das tecnologias, porém com uma nova mentalidade, ou seja, com um novo e Ethos.

Palavras-chave: Novos Letramentos, Línguas Estrangeiras, Ethos

ORGANIZAÇÃO RETÓRICA DA SEÇÃO DE METODOLOGIA DE DISSERTAÇÕES DE MESTRADO PROFISSIONAL NAS ÁREAS DE LETRAS E MATEMÁTICA

Leonardo da Cunha Sousa, Barbara Olimpia Ramos de Melo

Os gêneros textuais são os recursos que dispomos para realizar nossas ações na sociedade. Em cada esfera de atuação que participamos, nos deparamos com uma infinidade de gêneros e para participarmos ativamente de cada uma dessas esferas é necessário que os dominemos minimamente. Na esfera acadêmica não é diferente. A Dissertação é um gênero essencial para quem deseja adquirir o título de mestre nos programas de pós-graduação *stricto sensu* pelo país. Por conta disso, o presente trabalho tem como principal objetivo analisar a organização retórica da seção de Metodologia do gênero Dissertação com exemplares produzidos para o Programa de Pós-Graduação em Letras e Matemática, da Universidade Estadual do Piauí (UESPI), todos vinculados ao mestrado profissional. Através desse objetivo, buscamos responder a central problemática que norteia o trabalho que é saber como se dá a organização retórica da seção de Metodologia do gênero Dissertação vinculados ao Programa de Pós-Graduação de mestrado profissional em Letras e Matemática. Para isso, o estudo se apoiará na abordagem Sociorretórica de análise de gêneros a partir dos pressupostos teóricos de Miller (2012) e Bazerman (2015) e da metodologia desenvolvida por Swales (1990), o seu modelo CARS para a análise de gêneros. O estudo partirá de uma pesquisa quali-quantitativa em que serão coletadas 10 dissertações vinculadas ao mestrado profissional de cada uma das áreas, todas defendidas nos anos de 2019 e 2020. Após a montagem do corpus, levantaremos inicialmente os passos retóricos mais recorrentes em ambas as áreas. Em seguida, investigaremos os recursos léxico-gramaticais que compõem os dois campos individualmente para, posteriormente, fazermos um comparativo entre os achados. Por fim, entrevistaremos alguns sujeitos envolvidos para melhor compreender o processo de produção dos exemplares analisados. Por se tratar de áreas do conhecimento tão diferentes e com culturas disciplinares tão distintas, parte-se da hipótese de que ambas as áreas têm construções e um léxico próprio e característico. Além disso, espera-se até mesmo que a organização e os passos utilizados não sejam os mesmos entre as áreas.

Palavras-chave: Cultura Disciplinar, Gênero Dissertação, Seção de Metodologia

PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE RESUMOS ACADÊMICOS NA PERSPECTIVA DOS LETRAMENTOS ACADÊMICOS

Genilda Vieira Rodrigues, Barbara Olimpia Ramos de Melo

Existem diversos estudos sobre o processo de letramento no ensino superior, que se apresentam para os cursos de graduação como fundamentais para o desenvolvimento dos estudantes que estão em busca das novas práticas de leitura e escrita. Essas práticas complexas envolvem a orientação do aluno para o desenvolvimento de múltiplas competências, numa complexa inter-relação entre aspectos linguísticos, cognitivos e socioculturais, em que o gênero resumo está inserido. A escrita de resumos acadêmicos consiste na apresentação sucinta do conteúdo de um trabalho de cunho científico com o objetivo de passar ao leitor uma síntese do teor do documento fonte. Esse tipo de resumo, geralmente, é solicitado para publicação ou apresentação em eventos acadêmicos, congressos, simpósios dentre outros. Com essa prerrogativa, esta pesquisa busca analisar os resumos dos trabalhos produzidos no programa de iniciação científica, nas áreas de Letras - Português e Enfermagem da Universidade Estadual do Piauí, nos anos de 2019 e 2020. O objetivo geral desta pesquisa é analisar as práticas de escrita de resumos acadêmicos dos alunos dos cursos de Letras - Português e Enfermagem da Universidade Estadual do Piauí. Como aporte teórico-metodológico, utilizaremos a perspectiva sociorretórica de gêneros de Miller (1984), Bezerra (2012), Swales (1990; 2004) e com relação às práticas de letramentos Lea e Street (1998), Bezerra (2015) e Marcuschi (2013). O estudo será qualitativo e quantitativo, visto que analisaremos 20 resumos de Letras - Português e 20 de Enfermagem, de forma que seja exposta a recorrência dos passos retóricos, bem como as discussões sobre eles. Como alguns dos nossos resultados, temos uma análise da importância do letramento acadêmico na escrita de resumos acadêmicos em trabalhos científicos apresentados no Simpósio de Iniciação Científica realizado anualmente pela UESPI. Ademais, verificamos que a cultura disciplinar de ambas as áreas é diferente, mas que também se aproxima devido a questão da estrutura que o resumo possui, bem como sua função.

Palavras-chave: Resumos, Letramentos Acadêmicos, Organização Retórica